

Красноярский  
педагогический  
колледж №1  
*им. М. Горького*



Утверждаю *А*

Директор КГБПОУ

«Красноярский педагогический  
колледж №1 им. М. Горького»

Алексеева Т.А.

Приложение № 2 к приказу № *64*

*июль* 2020 г.

**Особенности порядка приема  
абитуриентов на специальность  
53.02.01 Музыкальное образование  
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1  
им. М. Горького на 2020-2021 учебный год**

Красноярск 2020

## **1. Общие положения.**

Данные Особенности порядка приема абитуриентов на специальность 53.02.01 Музыкальное образование КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького» определяют порядок приема по образовательным программам на специальность 53.02.01 Музыкальное образование **на 2020/21 учебный год** (далее - Особенности), в связи с обусловленными мероприятиями, направленными на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и Красноярского края в частности, в том числе в связи с Указом Губернатора Красноярского края от 27.03.2020 № 71-уг «О дополнительных мерах, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV, на территории Красноярского края», поскольку образовательная программа по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование, требует у поступающих определенных творческих способностей.

## **2. Предметная экзаменационная комиссия**

2.1. В целях определения музыкальных способностей поступающих предметная экзаменационная комиссия проводит творческие испытания в форме прослушивания, которые созданы образовательной организацией для поступления на обучение по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

2.2 Состав и порядок работы предметной экзаменационной комиссии определяется на основании Положения о приемной комиссии, предметной экзаменационной комиссии КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького».

## **3. Формы вступительных испытаний**

3.1 Формой вступительных испытаний является музыкально-исполнительская деятельность в виде выполнения поступающими пяти практических заданий для выявления музыкальных способностей:

### **Практическое задание №1**

Исполнение двух вокальных произведений

- вокальное произведение с сопровождением (аккомпанемент - живой звук/фонограмма минус)
- вокальное произведение «а капелла»

### **Практическое задание №2**

Исполнение произведений инструментального жанра (фортепиано, синтезатор, гитара, аккордеон, баян).

### **Практическое задание №3**

Слуховой анализ

- определить на слух интервалы/аккорды/звукоряды/ лады

### **Практическое задание №4**

- воспроизведение заданной ритмической последовательности

### **Практическое задание №5**

- воспроизведение заданной мелодической последовательности голосом

3.2 Практические задания способствуют выявлению музыкальных способностей в рамках будущей специальности, а также выяснению уровня базовой музыкальной подготовки поступающих.

3.3 Поступающему предоставляется право выбора исполняемых музыкальных (вокальных/инструментальных) произведений, при этом исполняемые произведения должны соответствовать содержанию академического репертуара классического/эстрадного/народного музыкально-педагогического репертуара.

### **4. Регламент проведения вступительных испытаний.**

4.1 До начала вступительных испытаний проводится консультация по экзамену. Консультация проводится дистанционно через подключение к платформе ZOOM согласно расписанию, представленному на сайте колледжа. Ссылка будет представлена на сайте колледжа за день до консультации.

4.2 Вступительные испытания проводятся дистанционно через подключение к платформе ZOOM согласно расписанию, представленному на сайте колледжа.

4.3 К 17.00 в день проведения консультации секретарь приемной комиссии прикрепляет на сайт колледжа пофамильный график прохождения вступительных испытаний и ссылку для участия в выполнении практических заданий на платформе ZOOM.

4.4 За 5 минут, согласно графику прохождения вступительных испытаний, каждый поступающий подключается по указанной ссылке и ожидает приглашения организатора.

4.5 Практические задания выполняются поочередно. Предельное время, отводимое на проведение творческого экзамена, до 10 мин на одного человека.

4.6 Выполнение практических заданий осуществляется поступающим индивидуально в режиме реального времени.

4.7 В рамках выполнения практических заданий возможно проведение беседы с членами экзаменационной комиссии.

4.8 Если абитуриент не выходит на связь в назначенное время по уважительной причине, то он должен своевременно уведомить приемную комиссию по телефону и согласовать возможность прохождения вступительных испытаний в дополнительный день, согласно расписания.

4.9 После окончания прохождения вступительных испытаний поступающему могут задаваться вопросы. По истечении времени, отведенного на выполнение практических заданий и проведение беседы, процедура вступительных испытаний считается оконченной.

4.10 Во время прохождения вступительных испытаний производится запись, которая будет храниться до истечения срока на апелляцию.

4.11 Для прохождения поступающими вступительных испытаний

необходимо соблюдение следующих условий:

- Форма одежды –деловой стиль;
- Выполнение заданий происходит стоя (за исключением исполнения инструментального произведения);
- Посторонние звуки и шумы в момент прохождения творческих испытаний должны быть исключены;
- В помещении не должно быть посторонних лиц. Исключение составляет концертмейстер.

#### **5. Особенности проведения творческого экзамена для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.**

5.1 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут пользоваться техническими средствами, которые необходимы им в силу ограниченных возможностей здоровья.

5.2 Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на сопровождение ассистентом в случае необходимости и оказания дополнительной консультации по их просьбе.

5.3 Ассистент имеет право находиться рядом с поступающим в течение всего творческого экзамена, при этом вмешательство ассистента в процедуру творческого экзамена исключается.

#### **6. Особенности порядка подачи и рассмотрения апелляций в 2020 году.**

6.1. Апелляция подается поступающим или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника на следующий день после объявления результата вступительного испытания в приемную комиссию колледжа путем направления заявления на электронную почту в течение всего рабочего дня.

6.2. Апелляционная комиссия проводит заседание дистанционно с использованием платформы ZOOM. Время рассмотрения апелляции и ссылка на подключение к платформе ZOOM указывается на сайте в 17.00 в день принятия апелляции. При рассмотрении апелляции ведется видеозапись.